

portando i nostri gusti musicali che svariano dalla musica hard-rock all'alternative-metal, dall'orchestrata all'elettronica anni '80.

Il titolo del disco "The Long Way" è aperto a varie interpretazioni, per questo voglio chiedervi il suo significato. Qualcosa incline allo stereotipo del sogno americano, che fondamentalmente è tipico del genere trattato?

Tutto nasce dalla voglia di esprimere qualcosa che ci rappresentasse dal punto di vista musicale ma anche da quello personale, che portasse in musica una serie di sensazioni ed esperienze senza l'obbligo di seguire alcun cliché o influenze di mercato. Dal punto di vista lirico ci siamo accorti, a metà lavoro, che involontariamente stavamo seguendo una strada ben precisa: stava nascendo un concept album e abbiamo deciso di ultimare la storia con questa idea. E un po' la storia di tutti coloro che vogliono lasciare un segno con la propria musica.

Chi si è occupato dei testi e con quale mood/stato d'animo sono stati scritti? Qual è il tema portante dei testi presenti in questo disco?
Erk si è occupato della scrittura dei testi, confrontandosi sempre con me per creare una storia che seguisse il percorso musicale che stavamo intraprendendo. E la storia tra presente, passato e futuro di un giovane musicista, che parte da Memphis con la sua chitarra percorrendo la vecchia

Route 66 direzione L.A. per cercare fortuna con la sua musica. Il desiderio di realizzare il suo sogno ad ogni costo, una storia d'amicizia, vendetta, di compromessi, di successo, quel successo che una volta raggiunto porta a perdersi per poi fuggire e ricominciare tutto da zero, con la passione della prima volta. E a fare da contorno al tutto, c'è una bella storia d'amore, tra passione, desiderio, unione e distacco, fino a ritrovarsi l'uno per l'altra attraverso una nuova vita che nasce e completa il viaggio del protagonista.

Parlateci delle parti vocali: come si sono svolte le lavorazioni?

Nel delirio più assoluto! Per varie vicissitudini le voci le abbiamo realizzate in tempi diversi. La difficoltà maggiore è stata quella di mantenere una coerenza vocale in tempi diversi.

C'è qualche aneddoto particolare legato alla realizzazione del disco?

Ecco proprio in riferimento alla vocal production lo avevo seguito la voce di Erk in numerose sue produzioni (essendone il mentore). E questa volta lui si è vendicato sedendosi alla consolle curandone le riprese.

Cosa deve aspettarsi il pubblico dal vostro nuovo lavoro?

Un disco potente, melodico, con una grossa carica live, ma soprattutto... Analogico!



VIDEO SELECTA

I CINQUE VIDEO DEL MESE SCELTI NIENTE MENO CHE DAL TEAM DI



KING 810 "ALPHA & OMEGA"

La band di Flint ci invita ad un banchetto piuttosto particolare, e sebbene le pietanze non ispirino granché, come poter rifiutare?!



GOOD CHARLOTTE "IRIS"

Il tempo passa ma i Good Charlotte sono sempre in forma! Scordatevi l'arrivo dell'autunno, qui si torna alla stagione estiva!



A DAY TO REMEMBER "NEVER"

Avete mai pensato alla terza età? Il nostro obiettivo è affrontarla come gli A Day To Remember, da veri rocker!



DEEZ NUTS "CHESS BOXIN"

Svolta sobria in chiave video per JJ e i Deez Nuts, come si può intuire in questo nuovissimo "ghetto clip" del combo aussie!



COLUMBUS "MERIOUS WIREC"

Video particolarmente intimo per gli ultimi arrivati di casa UNFD: scommettiamo che diventeranno delle next big thing nel 2017?